

Сотрудники ИАиЭ СО РАН применяют технологии виртуальной реальности в разработках для космоса и обучения



Сотрудники [Института автоматки и электрометрии \(ИАиЭ\) СО РАН](#) **Алексей Тарасовский** и **Борис Мазурок** выступили с лекцией «Многофункциональная интерактивная система обучения на базе виртуальной студии» в рамках международной конференции, прошедшей на площадке [Владивостокского государственного университета экономики и сервиса](#) (ВГУЭС).



В ходе лекции спикеры рассказали о лаборатории [синтезирующих систем визуализации](#) ИАиЭ, которая в советский период специализировалась на разработках систем визуализации для подготовки космонавтов и лётчиков, а начиная с 1990-х годов вплотную занялась технологиями виртуальной и дополненной реальности.

Спикеры коснулись и мирового контекста появления первой 3D-анимации и показали 2-минутный фильм о жизни настольной лампы, который киностудия Pixar сняла в далёком 1986 году.

В 1991 году студия «Альбатрос», созданная на базе и в рамках лаборатории, создала первый в СССР компьютерный мультфильм «Тень». Фильм вошёл в десятку лучших фильмов международного конкурса Prix Ars Electronica.

Первый российский компьютерный CGI-мультфильм «Миша. Первое Плавание» был создан в 1993 году студией «Альбатрос» по заказу новосибирской фирмы «Частное Производственное Предприятия «МИША».



Активным членом студии Альбатрос был **Сергей Минаев**, ныне профессор [Института прикладной математики ДВО РАН](#), доктор математических наук.



На данный момент лаборатория занимается развитием разработанной ими программы All'Presenter, которая позволяет создавать видеоконтент в реальном времени. Программа может использоваться как в университетских видеостудиях, так и преподавателями для создания обучающего контента.

«Было очень интересно узнать о современных инструментах создания визуального ряда, а также о мировой истории появления первой компьютерной анимации, – отметила студентка 3-го курса направления подготовки «Телевидение» Мария Киреева. – Нам очень повезло, что ВГУЭС включён в международный научный контекст и есть возможность воочию увидеть известных учёных».



«Разработки лаборатории синтезирующих систем визуализации и работы студии «Альбатрос» – хороший пример того, как достижения фундаментальной науки могут быть использованы в прикладных и культурных целях, – подчеркнула директор департамента научно-исследовательской работы ВГУЭС Галина Петрук. – Для нас как научного кластера очень важно быть причастными к исполнению мегагранта, а для наших учёных – применить собственные научные разработки и идейно-концептуальные новации в масштабном международном проекте».



Справка

Международная конференция «Реакционно-диффузные системы в биотехнологиях и биомедицине» с участием ведущих российских и мировых учёных в области

биотехнологий, биомедицины и производства энергии прошла во ВГУЭС 12–16 октября 2020. С научными докладами по актуальной проблематике выступили учёные [Московского физико-технического института](#) (Москва), [Физического института им. П. Н. Лебедева](#) (Москва), [Института энергетических систем им. Мелентьева СО РАН](#) (Иркутск), [Института автоматизации и электрометрии СО РАН](#) (Новосибирск), [Технологического института Карлсруэ](#) (Германия), [Университета Тохоку](#) (Япония), [ДВО РАН](#) и [ВГУЭС](#) (Владивосток).

«Основная идея конференции – объединить ведущих специалистов в области моделирования и расчёта реакционно-диффузионных систем и способствовать сотрудничеству между ними. В центре внимания конференции – разработка универсального подхода к моделированию различных реакционно-диффузионных систем», – отметил председатель конференции, профессор Института прикладной математики ДВО РАН Сергей Минаев.

Источники:

[Реакционно-диффузные системы в биотехнологиях и биомедицине обсуждают на международной конференции во ВГУЭС](#) – ВГУЭС (vvsu.ru), Владивосток, 13 октября 2020.

*[Выход в открытый космос: научные сотрудники Института автоматизации и электрометрии СО РАН рассказали студентам ВГУЭС о рождении российской 3D графики из тренажеров для космонавтов](#) – ВГУЭС (vvsu.ru), Владивосток, 14 октября 2020.

*[Выход в открытый космос: научные сотрудники Института автоматизации и электрометрии СО РАН рассказали студентам ВГУЭС о рождении российской 3D графики из тренажеров для космонавтов](#) – БезФормата Владивосток (vladivostok.bezformata.com), Владивосток, 14 октября 2020.

[Лекция в ВГУЭС](#) – D-Graphica (d-graphica.com), Новосибирск, 18 октября 2020.

* Источники содержат некоторые неточности