

УДК 681.3.06

А. В. Романовский

(Новосибирск)

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТИПОВ ДАННЫХ
ДЛЯ ВИЗУАЛЬНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ
ДИНАМИКИ ТРЕХМЕРНЫХ СЦЕН**

Применение механизма расширения типов данных позволяет построить иерархию программных моделей динамики трехмерных сцен, в которой более сложные модели используют частично или полностью программный код для более простых моделей. Такой подход дает возможность значительно уменьшить затраты на проектирование, создание, сопровождение и развитие программ, описывающих визуальные модели динамики трехмерных сцен.

Введение. Для решения задач машинной графики в последнее время стал использоваться объектно-ориентированный подход [1]. Главным фактором распространения этого подхода является уменьшение с его помощью затрат на проектирование, создание, сопровождение и развитие программ.

В данной статье приведен простой набор типов, традиционно используемых в машинной графике, и показано, как последовательное применение принципов объектно-ориентированного программирования позволяет строить и усложнять программные модели динамики трехмерных сцен.

Для формального определения типов данных и написания примеров в работе используется язык программирования высокого уровня Oberon-2 [2].

Например, определение модуля, реализующего тип LIFO-список, на языке Oberon-2 может выглядеть так:

```
MODULE LIFO;
TYPE
  NodePointer* = POINTER TO Node;
  Node* = RECORD previous- : NodePointer; END;
  List* = RECORD last- : NodePointer; END;

PROCEDURE (VAR list : List) Default* ();
(*Конструктор пустого списка*)
  BEGIN list.last := NIL; END Default;

PROCEDURE (VAR l : List) Top* (n : NodePointer);
(*Добавление узла в список*)
  BEGIN n^.previous := l.last; l.last := n; END Top;

PROCEDURE (VAR l : List) Untop* ();
(*Удаление последнего узла из списка*)
  BEGIN
    IF l.last = NIL THEN (*Обработка ошибки*)
      ELSE
        l.last := l.last^.previous;
      END;
  END Untop;
END LIFO;
```

Геометрические типы данных. Типы данных, необходимые для описания геометрии в 3-мерном пространстве, определены в модуле XYZ. Это типы:

- Vector, объекты данных которого задают векторы в 3-мерном пространстве;
- Plane, объекты данных которого задают плоскости в 3-мерном пространстве;
- Matrix, объекты которого задают преобразования координат в 3-мерном пространстве.

```

MODULE XYZ;
TYPE
  Vector* = ARRAY 3 OF REAL;
  Plane* = RECORD normal- : Vector; distance_to_origin- : REAL; END;
  Matrix* = ARRAY 4 OF Vector;
VAR
  ortX-,ortY-,ortZ-,origin- : Vector;

PROCEDURE NewVector* (VAR result : Vector; x,y,z : REAL);
(*Конструктор вектора*)
  END NewVector;

PROCEDURE AddVectors* (VAR result : Vector; a,b : Vector);
(*Сложение векторов a, b*)
  END AddVectors;

PROCEDURE Normalize*(VAR v : Vector);
(*Нормализация вектора. Если длина вектора не равна 0, то после вызова
данной процедуры она будет равна 1*)
  END Normalize;

PROCEDURE NewMatrix*(VAR result : Matrix; x,y,z,o : Vector);
(*Конструктор преобразования координат*)
  END NewMatrix;

PROCEDURE XtoY*(VAR result : Matrix; angle : REAL);
(* Конструктор преобразования поворота от оси OX к OY на угол angle,
задаваемый в радианах *)
  END XtoY;

PROCEDURE transformVector*(VAR result : Vector;
                           source : Vector; t : Matrix);
(*source преобразуется в result в соответствии со значением t*)
  END transformVector;

PROCEDURE Compose*(VAR result : Matrix; a,b : Matrix);
(*В result возвращается результат композиции преобразований a и b*)
  END Compose;

BEGIN
  NewVector(ortX,1,0,0); NewVector(ortY,0,1,0);
  NewVector(ortZ,0,0,1); NewVector(origin,0,0,0);
END XYZ.

```

«Проволочная» модель 3-мерных поверхностей. Для программного описания «проволочной» модели используются типы:

- Vertex, объекты данных которого задают отдельные вершины граней;
- VertexList, объекты данных которого задают списки вершин граней;

— Face, объекты данных которого задают грани поверхности в «проволочной» модели; вершины каждой грани представляются массивом указателей на отдельные вершины, что позволяет иметь общие вершины в различных гранях;
 — FaceList, объекты данных которого задают списки граней;
 — Faces, объекты данных которого представляют наборы граней моделируемой поверхности.
 Эти типы определены в модуле WIRE_FACES.

```

MODULE WIRE_FACES;
IMPORT LIFO, XYZ;
TYPE
  Vertex* = POINTER TO VertexData;
  VertexData* = RECORD(LIFO.Node)
    xyz* : XYZ.Vector;
  END;
  Vertices* = POINTER TO ARRAY OF Vertex;

  Face* = POINTER TO FaceData;
  FaceData* = RECORD(LIFO.Node)
    vertices- : Vertices;
    vertices_total- : INTEGER;
    plane : XYZ.Plane;
  END;

  FaceList* = RECORD(LIFO.List) END;
  VertexList* = RECORD(LIFO.List) END;

  Faces* = RECORD
    faces : FaceList;
    vertex_table : VertexList;
  END;

PROCEDURE NewVertex(v : XYZ.Vector) : Vertex;
(*Конструктор вершины*)
  END NewVertex;

PROCEDURE (VAR ff : Faces) Convex* (vv : VertexList);
(*Конструктор поверхности минимальной выпуклой оболочки списка
вершин*)
  END Convex;

END WIRE_FACES.

```

Определение типов VertexData, FaceData, VertexList, FaceList как расширений соответствующих типов из модуля LIFO позволяет применять к вершинам, граням и их спискам процедуры из модуля LIFO без их изменения.

Модель 3-мерных поверхностей с однотонной закраской. Эта модель [3, с. 112] определяется как расширение полигональной «проволочной» модели. Для ее программного описания используются типы из модуля FLAT_FACES:

— Color, объекты которого задают цвета по 3-компонентной RGB-модели;
 — Face, объекты которого задают однотонно окрашенные грани.

```

MODULE FLAT_FACES;
IMPORT W := WIRE_FACES;
TYPE
  Color* = POINTER TO ColorData;

```

```

ColorData* = RECORD red-,green-,blue- : REAL; END;
Faces* = POINTER TO FaceData;
FaceData* = RECORD(W.FaceData) color- : Color; END;
Faces* = RECORD(W.Faces) END;

PROCEDURE (VAR ff : Faces) ColorBy* (c : Color);
(*Окраска граней сконструированной поверхности в один цвет*)
END ColorBy;

END FLAT_FACES.

```

Следует отметить, что объекты типа FLAT_FACES.Faces могут быть созданы с помощью процедур-конструкторов из модуля WIRE_FACES, в частности посредством вызова процедуры Convex. Полученный таким образом набор граней может быть обработан любой процедурой из модуля FLAT_FACES, например процедурой ColorBy, которая позволяет «окрасить» грани в заданный цвет.

Полигональная модель с интерполяцией освещенности по методу Гуро. Эта модель [4] определяется как расширение предыдущих моделей в модуле GOURAUD_FACES.

```

MODULE GOURAUD_FACES;
IMPORT WIRE: = WIRE_FACES, FLAT: = FLAT_FACES, XYZ;
TYPE
  Vertex* = POINTER TO Vertex;
  VertexData* = RECORD(WIRE.VertexData) normal- : XYZ.Vector;
  END;
  Faces* = RECORD(FLAT.Faces) END;

PROCEDURE (VAR ff : Faces) Smooth* ();
(*Расстановка нормалей в общих вершинах граней для создания эффекта
визуальной гладкости*)
END Smooth;
END GOURAUD_FACES.

```

Так же как и в предыдущей модели, объект типа GOURAUD_FACES.Faces может быть сконструирован и обработан при помощи процедур из модуля WIRE_FACES или FLAT_FACES, а затем полученный набор граней может быть обработан любой процедурой из модуля GOURAUD_FACES, например процедурой Smooth, которая позволяет расставить нормали в общих вершинах граней для создания эффекта визуальной гладкости моделируемой полигональной поверхности.

Системы координат. Размещение моделей полигональных объектов в сцене осуществляется с использованием систем, или пространств, координат. Считается, что вся моделируемая сцена находится в абсолютной или мировой системе координат. Вершины граней определяются в той системе координат, которая наиболее удобна для конструирования поверхности или тела. Такая система координат называется собственной системой координат объекта. Часто мировая система координат и система координат объекта не совпадают.

Существует несколько подходов для представления отношений между системами координат. Так, например, одна из систем координат может быть выбрана в качестве абсолютной системы координат. Все остальные системы координат, никак не связанные друг с другом, будут находиться внутри абсолютной системы координат, т. е. все системы координат образуют двухуровневую иерархию: на верхнем уровне находится абсолютная система координат, на нижнем уровне — все остальные системы координат.

При другом подходе системы координат образуют многоуровневую древовидную иерархию, в которой каждая система координат $n + 1$ -го уровня считается вложенной в систему координат n -го уровня. Системы координат

n -го уровня называются базисными для систем координат уровня $n + 1$, а те, в свою очередь, называются подчиненными. У нескольких подчиненных систем координат может быть одна и та же базисная система координат. Перемещение базисной системы координат означает перемещение всех подчиненных систем координат. Связи между системами координат могут оставаться неизменными на протяжении всего развития событий в моделируемой сцене либо меняться с течением времени. Функции связности движений базисных и подчиненных систем координат могут быть линейными и нелинейными.

В следующем подходе отношения между системами координат описываются графом без циклов. В терминах предыдущего подхода это означает, что у системы координат уровня $n + 1$ может быть несколько базисных систем более высоких уровней, т. е. перемещение такой системы координат может определяться с разной функциональной зависимостью перемещениями систем координат более высоких уровней.

И наконец, при моделировании динамических систем с обратной связью отношения между системами координат могут описываться циклическими графами.

Каждый из последних трех подходов является обобщением предыдущего, и поэтому соответствующие им системы координат могут быть легко представлены в терминах расширения типов. Ввиду сравнительной простоты расширения такое представление не приводится в данной статье.

Первый подход, в котором системы координат образуют двухуровневую иерархию, реализуется модулем TWO_LEVEL.

```

MODULE TWO_LEVEL;
TYPE
  SpacePointer* = POINTER TO Space;
  Space* = RECORD location_in_basis- : XYZ.Matrix; END;
  (*Поле location_in_basis задает положение системы координат в базисной
  системе координат. В двухуровневом подходе базисной для любой системы
  координат является абсолютная система координат*)

  VAR absolute_space- : SpacePointer;

  PROCEDURE (VAR space : Space) LocateInBasis*
    (location_in_basis : XYZ.Matrix);
  (*Размещение системы координат space в базисной системе координат*)
  BEGIN space.location_in_basis := location_in_basis; END LocateInBasis;

  PROCEDURE (VAR space : Space) RelocateInBasis*
    (relocation : XYZ.Matrix);
  (*Перемещение системы координат space относительно базисной системы
  координат*)
  BEGIN
    XYZ.Compose(space.location_in_basis,
               space.location_in_basis,
               relocation);
  END RelocateInBasis;

  PROCEDURE (VAR space : Space) RelocateInItself*
    (relocation : XYZ.Matrix);
  (*Перемещение системы координат space относительно самой себя*)
  BEGIN
    XYZ.Compose(space.location_in_basis,
               relocation,
               space.location_in_basis);
  END RelocateInItself;

END TWO_LEVEL.

```

Источники освещения. Если для представления поверхностей моделируемой сцены используются грани с интерполяцией освещенности по методу Гуро, то в сцене необходимо разместить источники освещения, для чего естественно использовать те же системы координат. В зависимости от сложности класса моделируемых сцен источники освещения могут быть точечными бесконечно удаленными, точечными на конечном расстоянии, ориентированными, цветными и т. п. Такое усложнение свойств моделей источников освещения также легко выражается в терминах расширения типов данных.

Одна из самых простых моделей, необходимая для последующего изложения, — бесконечно удаленные точечные источники освещения — реализуется модулем INFINITE.

```
MODULE INFINITE;
IMPORT T: = TWO_LEVEL, XYZ;
TYPE
  Lamp* = RECORD
    space- : T.SpacePointer;
    direction- : XYZ.Vector;
  END;
```

(*Поле space содержит указатель на систему координат источника освещения, поле direction — направление на бесконечно удаленный источник освещения из любой точки в его системе координат*)

```
PROCEDURE (VAR lamp : Lamp) New*
  (lamp_space : T.SpacePointer;
   lamp_direction : XYZ.Vector);
```

(*Конструктор источника освещения*)
END New;

END INFINITE.

Наблюдатели сцены. Одно из простых представлений наблюдателя задает систему координат, в которой находится наблюдатель, и пирамиду видимости наблюдателя. Это представление реализуется модулем YVIEW.

```
MODULE YVIEW;
IMPORT T: = TWO_LEVEL, WIRE_FACES, XYZ;
TYPE
  Viewer* = POINTER TO ViewerData;
  ViewerData* = RECORD
    space- : T.SpacePointer;
    view_width-, view_height- : REAL;
    pyramid_top-,
    pyramid_left-,
    pyramid_bottom-,
    pyramid_right- : XYZ.Plane;
  END;
```

(*Поле space содержит указатель на систему координат наблюдателя. Считается, что наблюдатель находится в начале системы координат, смотрит вдоль направления оси OY, ось OZ расположена вертикально и направлена вверх, а ось OX — горизонтально и направлена вправо относительно наблюдателя. Линия взгляда наблюдателя перпендикулярна окну наблюдения и проходит через его центр симметрии. Расстояние от начала системы координат наблюдателя до плоскости окна наблюдения не изменяется и равно 1 м. Стороны окна параллельны осям OX и OZ. В полях view_width, view_height задаются соответственно ширина и высота окна наблюдения. Таким образом, расстояние от начала системы координат наблюдателя до окна, размеры и положение окна определяют пирамиду видимости наблюдателя, которой соответствуют значения плоскостей в полях pyramid_top, pyramid_left,

pyramid_bottom, pyramid_right. В окне отображается та часть моделируемой сцены, которая попадает в пирамиду видимости наблюдателя*)

```
PROCEDURE (VAR viewer : Viewer) Fill*
                                (space : T.SpacePointer;
                                view_width,view_height : REAL);
(*Конструктор наблюдателя*)
  END New;

PROCEDURE (v : Viewer) StartView*;
(*Инициализация вида сцены (начало кадра)*)
  END StartView;

PROCEDURE (v : Viewer) View* (ff : WIRE_FACES.Faces);
(*Предъявление наблюдателю граней поверхности или объекта, находящихся в моделируемой сцене*)
  END View;

PROCEDURE (v : Viewer) FinishView*;
(*Завершение вида сцены (конец кадра)*)
  END FinishView;
```

END YVIEW.

Статическая модель сцены. Статическая визуальная модель сцены представляется одним изображением или кадром сцены в отличие от динамической визуальной модели, которая представляется последовательностью кадров. Чтобы описать статическую визуальную модель сцены, нужно указать наблюдателя, для которого будет построено изображение сцены, задать условия освещенности сцены, разместить тела и поверхности, соответствующие моделируемым объектам. Процедуры, посредством которых могут быть выполнены перечисленные действия, предоставляются модулем SCENE_FRAME. Этот модуль подразумевает модель вычислений, в которой одному кадру с изображением сцены соответствует исполнение последовательности операторов.

```
MODULE SCENE_FRAME;
IMPORT
  F: = FLAT_FACES,
  G: = GOURAUD_FACES,
  I: = INFINITE,
  L: = LIFO,
  S: = SINGLE_VIEW,
  T: = TWO_LEVEL,
  W: = WIRE_FACES;

VAR
  used_viewer : S.Viewer;
  used_lamp : I.Lamp;
  used_space : T.Space;
(*used_viewer соответствует текущему наблюдателю, для которого строится изображение моделируемой сцены в очередном кадре. Начальное значение used_viewer равно NIL. Наблюдатель задается на момент начала кадра и не может быть сменен до конца кадра. Началу и концу кадра соответствуют вызовы процедур StartFrame, FinishFrame (см. далее текст модуля).
  used_lamp задает условия освещенности части (всей) моделируемой сцены. На начало кадра задан источник освещения по умолчанию, находящийся в начале абсолютной системы координат. Направление на этот источник совпадает с положительным направлением оси OY. На протяжении построения кадра условия освещения частей сцены могут изменяться посредством вызова процедуры UseNewLamp (см. далее текст модуля)*).
```

used_space соответствует текущей системе координат для предъявления наблюдателю находящихся в моделируемой сцене тел и поверхностей посредством вызова процедуры Show (см. далее текст модуля). На начало кадра в качестве текущей системы координат по умолчанию устанавливается абсолютная система координат*)

```
PROCEDURE StartFrame* (viewer_for_frame : S.Viewer);
  END StartFrame;
```

```
PROCEDURE FinishFrame*;
  END FinishFrame;
```

```
PROCEDURE UseNewLamp* (New_lamp : I.Lamp);
  END UseNewLamp;
```

```
PROCEDURE UseNewSpace* (New_space : T.Space);
  END UseNewSpace;
```

```
PROCEDURE Show* (ff : W.Faces);
```

(*Предъявление набора граней текущему наблюдателю. Грани переводятся из текущей системы координат used_space в систему координат наблюдателя used_viewer.space. Если грань попадает в пирамиду видимости наблюдателя и повернута видимой стороной к нему, то ее изображение будет построено в окне наблюдения на экране дисплея. Для граней типа FLAT_FACES.Face, GOURAUD_FACES.Face интенсивность цвета (освещенность) их поверхности будет рассчитана в соответствии с положением грани относительно источника освещения used_lamp*)

```
  END Show;
```

```
END SCENE_FRAME.
```

Пример программной модели 3-мерной сцены. В качестве иллюстрации использования определенных выше типов можно рассмотреть программную модель сцены, в которой находится один предмет, представляемый выпуклой оболочкой точек origin, ortX, ortY, ortZ. Этот предмет вращается с частотой один оборот за 360 кадров вокруг оси OZ в собственной системе координат. В модели сцены есть один наблюдатель.

```
MODULE SIMPLE_SAMPLE;
IMPORT XYZ, F:=SCENE_FRAME, YVIEW, T:=TWO_LEVEL,
W:=WIRE_FACES;
CONST angle = 3.1415926/180;
VAR
  t,rotate : XYZ.Matrix;
  viewer_shift : XYZ.Vector;
  faces_space,viewer_space : T.SpacePointer;
  viewer : S.Viewer;
  vv : W.VertexList;
  faces : W.Faces;
BEGIN
(*Задание системы координат для граней*)
  XYZ.NewMatrix(t,
                XYZ.ortX,
                XYZ.ortY,
                XYZ.ortZ,
                XYZ.origin);
  NEW(faces_space);
  faces_space.LocateInBasis(t);

(*Задание системы координат для наблюдателя*)
```

```

XYZ.NewVector(viewer_shift, 0, -10, 0);
XYZ.NewMatrix(t,
               XYZ.ortX,
               XYZ.ortY,
               XYZ.ortZ,
               viewer_shift);
NEW(viewer_space);
viewer_space.LocateInBasis(t);
(*Задание наблюдателя с шириной окна наблюдения 1 и высотой 0,8*)
NEW(viewer);
viewer.Fill(viewer_space, 1, 0.8);

(*Вычисление матрицы поворота на 1° вокруг оси OZ*)
XYZ.XtoY(rotate, angle);

(*Создание списка вершин для вращающегося предмета*)
vv.Default();
vv.Top(NewVertex(XYZ.ortX));
vv.Top(NewVertex(XYZ.ortY));
vv.Top(NewVertex(XYZ.ortZ));
vv.Top(NewVertex(XYZ.origin));
(*Конструирование выпуклой оболочки вершин из списка vv*)
faces.Convex(vv);

LOOP (*Генерация бесконечного фильма*)
F.StartFrame(viewer); (*Начало кадра и задание текущего
наблюдателя*)

F.UseNewSpace(faces_space); (*Установка новой текущей системы
координат объекта*)

F.Show(faces); (*Предъявление граней наблюдателю*)
F.FinishFrame; (*Конец кадра*)
facesSpace.RelocateInBasis(rotate); (*Вращение системы координат
объекта*)

END;
END SIMPLE_SAMPLE;

```

Заключение. Использование объектно-ориентированного подхода позволяет значительно уменьшить затраты на проектирование, создание, сопровождение и развитие программных моделей динамики трехмерных сцен. Может быть построена иерархия моделей, в которой более сложные модели используют частично или полностью программный код для простых моделей. Основой для данной статьи послужили результаты работ, выполненных к настоящему времени в лаборатории программных систем машинной графики ИАиЭ СО РАН.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Fiume E. Object-oriented computer graphics // Advances in Computer Graphics IV / Ed. W. T. Hewitt, M. Grave, M. Roch. — N. Y.: Springer-Verlag, 1991.
2. Mossenbock H. Object-oriented Programming in Oberon-2. — N. Y.: Springer-Verlag, 1993.
3. Magnenat-Thalmann N., Thalmann D. Image Synthesis: Theory and Practice. — Tokio: Springer-Verlag, 1987.
4. Gouraud H. Continuous shading of curved surfaces // Trans. IEEE on Computers. — 1971. — 20, N 6. — P. 623.

Поступила в редакцию 19 февраля 1993 г.